MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA



Para evitar errores se debe aplicar siempre la marca a partir de un archivo digital original.

La identidad visual es el núcleo de la imagen de la Corporación, para el posicionamiento y reconocimiento de la marca.

Rama Judicial
Consejo Superior de la Judicatura
República de Colombia

Descargue logo **aquí**

El Logo del Consejo Superior de la Judicatura está compuesto de dos elementos.

No podrá separarse en ninguna aplicación.



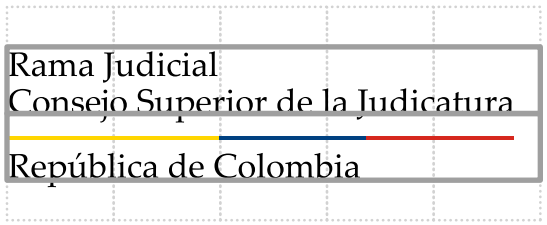
CONSTRUCCIÓN DEL LOGO

El logo es el primer elemento gráfico que la sociedad relaciona con la entidad. Busca conectar a la gente con la marca, en este caso, con la Corporación.

El logo se construyó pensando en el lenguaje semántico: el significado del logo en sí mismo. Sus colores (los de la bandera de Colombia) y su escudo (el escudo de Colombia) no se usaron al azar, sino que refleja la incorporación de la Rama Judicial en el esquema tripartito de poderes que tiene el Estado. Su identidad de color es única y refiere su simplicidad y comprensión. No tiene elementos decorativos superficiales.



Escudo
Colombia



Nombre
Corporación

TIPOGRAFÍA DEL LOGO

La tipografía es un componente esencial de la identidad visual del Consejo Superior de la Judicatura. La tipografía institucional es Palatino Linotype Regular, exclusivamente, sin sus variantes Bold, Italic o Bold Italic.

La utilización constante y consistente de esta tipografía favorece el inmediato reconocimiento de todas las comunicaciones, por lo que no podrá ser modificada.

Rama Judicial
Consejo Superior de la Judicatura
República de Colombia

Fuente
Palatino Linotype Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U
V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s
t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ ¿ ? ¡ ! “ ” # $ % & / ( ) + - * / . , ; : { } • ‹ › « »

COLORES CORPORATIVOS

La identidad visual de la marca no deberá ser modificada en ningún caso.

El logo de la entidad se compone de tres colores especiales. Estos colores pueden servir como elementos de identificación cuando sean usados de manera independiente de acuerdo a los identificadores (de lo que hablaremos más adelante).

No se admiten variaciones de color.

Rama Judicial
Consejo Superior de la Judicatura
República de Colombia

#FFD700	#004182	#D7281E	#000000
255/215/0	0/65/130	215/40/30	0/0/0
0/15/100/0	100/70/0/10	0/100/100/0	0/0/0/100

ESCALA DE GRISES

La escala de grises para el logo se aplicará al modo de color en el que cada elemento (píxel o de otro tipo) se describe dentro de una serie limitada de valores de un mismo tono neutro.

Estas escalas de grises se usan, como las tiras de color, para evaluar la neutralidad y fidelidad de los tonos reproducidos y deberán conservar los valores fijados para que no se pierda la nitidez de tono y se evidencie diferencia en el color, así como sea de fácil y comprensible lecturabilidad.



Rama Judicial
Consejo Superior de la Judicatura

República de Colombia

Descargue logo **aquí**

COLORES CORPORATIVOS
ESCALA DE GRISES

La identidad visual de la marca no deberá ser modificada en ningún caso.

Para el Consejo Superior de la Judicatura, los valores posibles teóricos son los siguientes y no se admiten variaciones de color.

Rama Judicial
Consejo Superior de la Judicatura
República de Colombia

#AFAFAF 175/175/175 35/25/25/0	#696969 105/105/105 60/50/50/20	#919191 145/145/145 45/40/40/5	#000000 0/0/0 0/0/0/100

POSITIVO
NEGATIVO

Todo logo debe disponer de una versión en positivo y otra en negativo. La primera hace alusión al elemento visual que se puede identificar dentro de la composición. Por su parte, el negativo se refiere a una modificación del diseño en color blanco, para cuando el fondo donde se aplique sea oscuro o negro y representa lo imperceptible del logo.

Se presenta el negativo del logo del Consejo Superior de la Judicatura, para evitar que el mismo se deforme y se convierta en un diseño que pierda la identidad esencial de la Corporación.



Descargue logo **aquí**

ÁREA DE SEGURIDAD

La importancia e impacto de la marca estará determinado por la nitidez de la imagen y la prohibición de que existan elementos gráficos distractores a su alrededor.

Así las cosas, a continuación se fijan las dimensiones del espacio blanco mínimo o área de resguardo superior, pues la inferior estará marcada por las aplicaciones conceptuales.



TAMAÑO MÍNIMO

Se establece un tamaño mínimo para conservar la claridad y lecturabilidad de la marca.

La dimensión más pequeña que se admite es la de 1cm impreso ó 50 pixeles digital.

1cm



Tamaño real

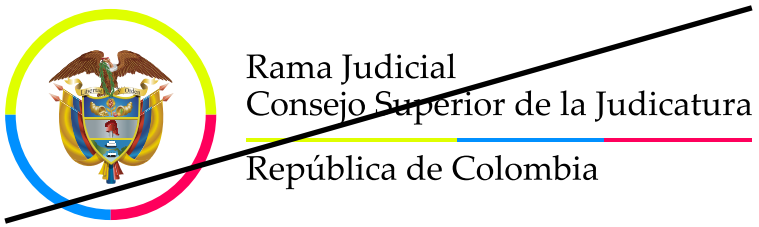
50px

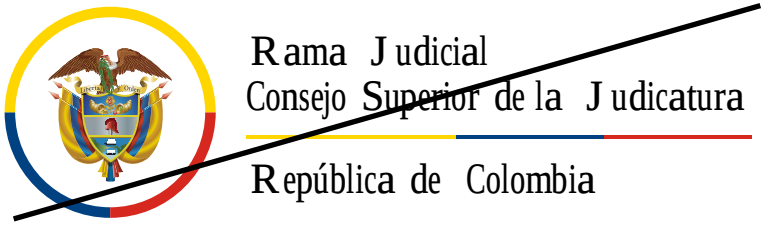


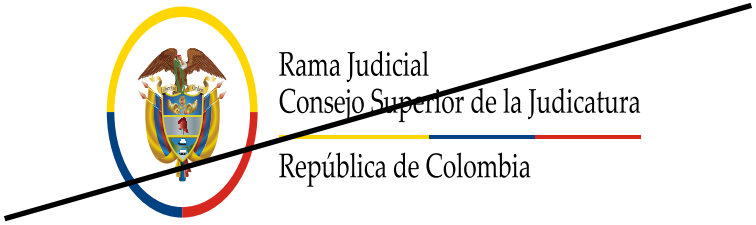
USO INCORRECTO

La identidad visual de la marca no deberá ser modificada en ningún caso.

No se admiten variaciones de color, fuente o distorsión del mismo.







TIPOGRAFÍA PRINCIPAL

La tipografía es un componente esencial de la identidad visual del Consejo Superior de la Judicatura. La tipografía corporativa a usar es Montserrat Regular, con sus variantes Bold, Italic y Black.

La utilización constante y consistente de esta tipografía favorece el inmediato reconocimiento de todas las comunicaciones, por lo que no podrá ser modificada.

Fuente
Montserrat Regular
(Regular 400)

A B C D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q R
S T U V W X Y Z a b
c d e f g h i j k l m n
ñ o p q r s t u v w x
y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ ¿ ? ¡ ! “ ” # $ % & /
( ) + - * / . , ; : { } • ‹ ›
« »

Fuente
Montserrat Bold
(Bold 700)

A B C D E F G H I J K
L M N Ñ O P Q R S T
U V W X Y Z a b c d
e f g h i j k l m n ñ o
p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ ¿ ? ¡ ! “ ” # $ % & /
( ) + - * / . , ; : { } • ‹ ›
« »

Fuente
Montserrat Italic
(Regular 400 Italic)

A B C D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z a b c
d e f g h i j k l m n ñ
o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ ¿ ? ¡ ! “ ” # $ % & /
*( ) + - * / . , ; : { } • ‹ › « »*

Fuente
Montserrat Black
(Black 900)

A B C D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q R
S T U V W X Y Z a
b c d e f g h i j k l
m n ñ o p q r s t u
v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ ¿ ? ¡ ! “ ” # $ %
& / ( ) + - * / . , ; : { }
• ‹ › « »

Descargue fuentes **aquí**

TIPOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La tipografía complemetaria a usar es Cairo Regular, con sus variantes Bold, Italic y Black.

La utilización constante y consistente de esta tipografía favorece el inmediato reconocimiento de todas las comunicaciones, por lo que no podrá ser modificada.

Fuente
Cairo Regular
(Regular 400)

A B C D E F G H I J K L M
N Ñ O P Q R S T U V W
X Y Z a b c d e f g h i j k l
m n ñ o p q r s t u v w x
y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ ¿ ? ¡ ! " " # $ % & / ( )
+ - * / . , ; : { } ▪ ‹ › « »

Fuente
Cairo Bold
(Bold 700)

A B C D E F G H I J K L M
N Ñ O P Q R S T U V W
X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w
x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ ¿ ? ¡ ! " " # $ % & / ( )
+ - * / . , ; : { } ▪ ‹ › « »

Fuente
Cairo Italic
(Regular 400 Italic)

A B C D E F G H I J K L M
N Ñ O P Q R S T U V W X
Y Z a b c d e f g h i j k l m
n ñ o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ ¿ ? ¡ ! " " # $ % & / ( ) +
*- * / . , ; : { } ▪ ‹ › « »*

Fuente
Cairo Black
(Black 900)

A B C D E F G H I J K L M
N Ñ O P Q R S T U V W
X Y Z a b c d e f g h i j k
l m n ñ o p q r s t u v w
x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ ¿ ? ¡ ! " ' ' # $ % & / ( )
+ - * / . , ; : { } ▪ ‹ › « »

Descargue fuentes **aquí**

COLORES CORPORATIVO

De acuerdo a la reestructuración de sitios web de las Altas Cortes, se asigna a cada Corporación un color que las identifica. Así, la Corte Constitucional tiene el color rojo; la Corte Suprema, el color amarillo; el Consejo de Estado, el color azul; la Comisión Nacional de Disciplina Judicial, que tenía un color verde, solicitó que se le asigne el color naranja; y el Consejo Superior de la Judicatura tiene asignado un color verde. Sin embargo, la propuesta es modificar el color asignado y solicitar que se establezca una tonalidad más viva, que es la que señalamos a continuación.

Como justificación señalamos que el color actual no permite una óptima maniobrabilidad en el diseño. Por ello, en muchas oportunidades no se usa en piezas y demás. Adicionalmente, el tono sugerido podría darle continuidad a la línea de color que ha manejado la Corporación, por ser un color con más brillo, mayor intensidad y una tonalidad más clara.

#359946 50/150/70 80/15/110/5	#FFCF61 255/210/100 0/20/70/0	#1E3A6B 30/60/110 100/85/30/20

UNIDADES Y SECCIONALES



Consejo Superior de la Judicatura

Dirección Ejecutiva de Administración Judicial



Consejo Superior de la Judicatura

Centro de Documentación Judicial



Consejo Superior de la Judicatura

Unidad de Carrera Judicial



Consejo Superior de la Judicatura

Consejo Seccional de la Judicatura de Antioquia



Consejo Superior de la Judicatura

Consejo Seccional de la Judicatura de Valle del Cauca



Consejo Superior de la Judicatura

Oficina para la Seguridad de la Rama Judicial



Consejo Superior de la Judicatura

Oficina de Asuntos Internacionales



Consejo Superior de la Judicatura

Registro Nacional de Abogados



Consejo Superior de la Judicatura

Dirección Seccional de Administración Judicial de Medellín



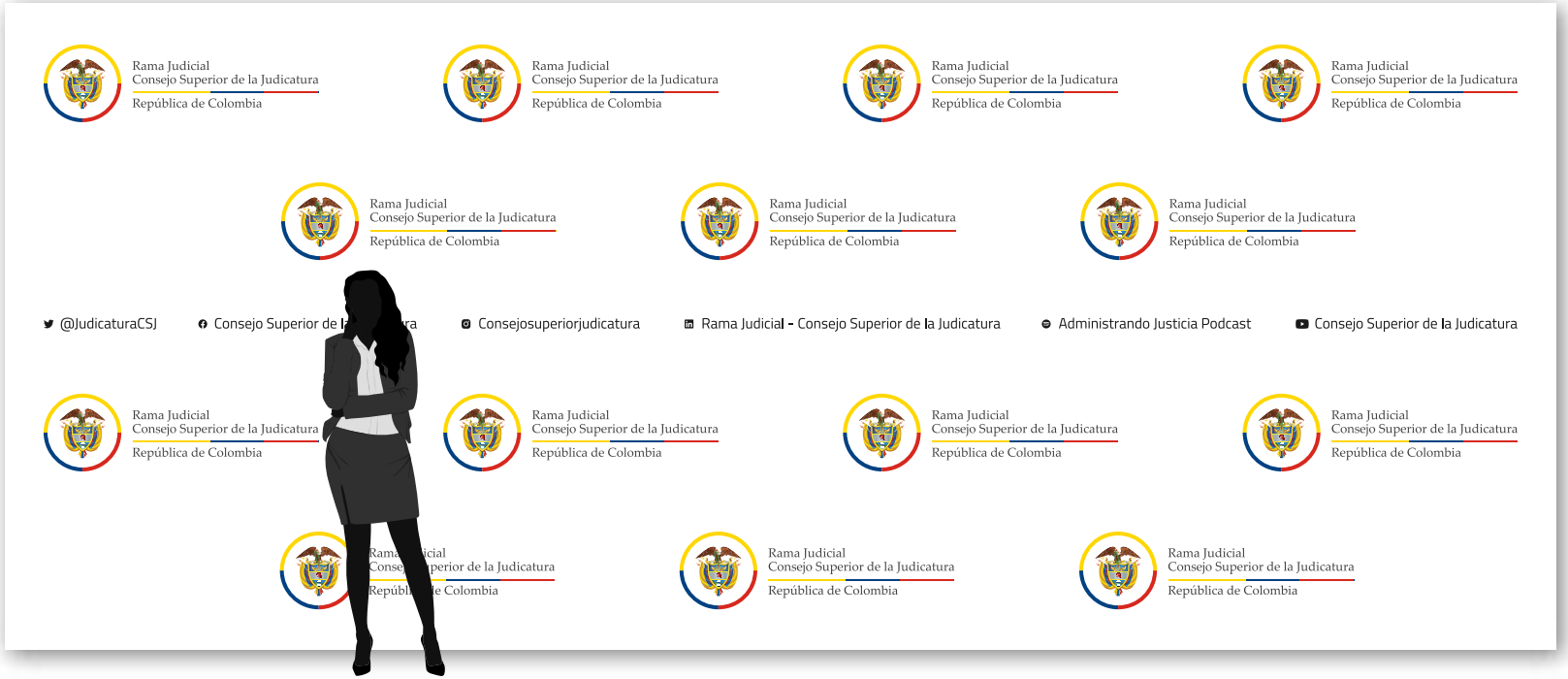
Consejo Superior de la Judicatura

Dirección Seccional de Administración Judicial de Cali

Descargue logos unidades **aquí**

Descargue logos seccionales **aquí**

Ejemplo / Backing

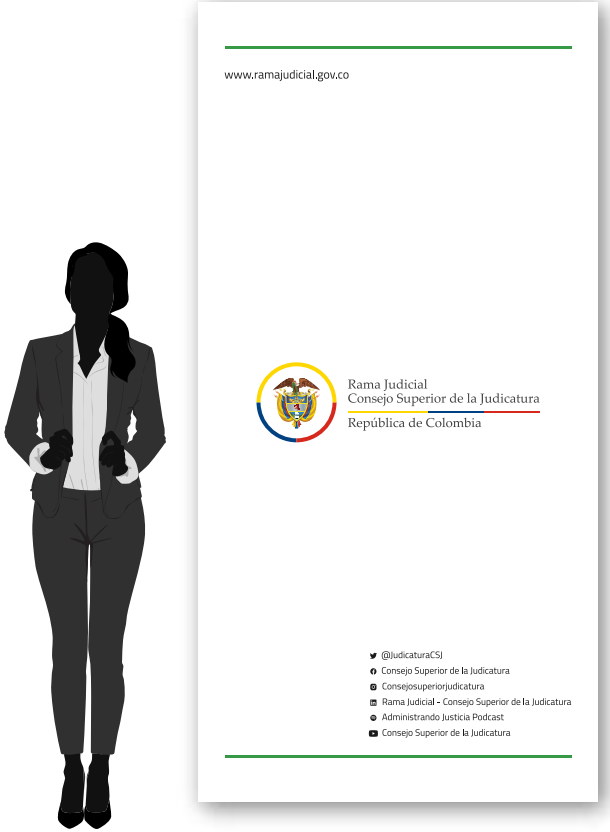


Descargue editable **aquí**

Ejemplo / Backing Multilogo



Ejemplo / Pendón

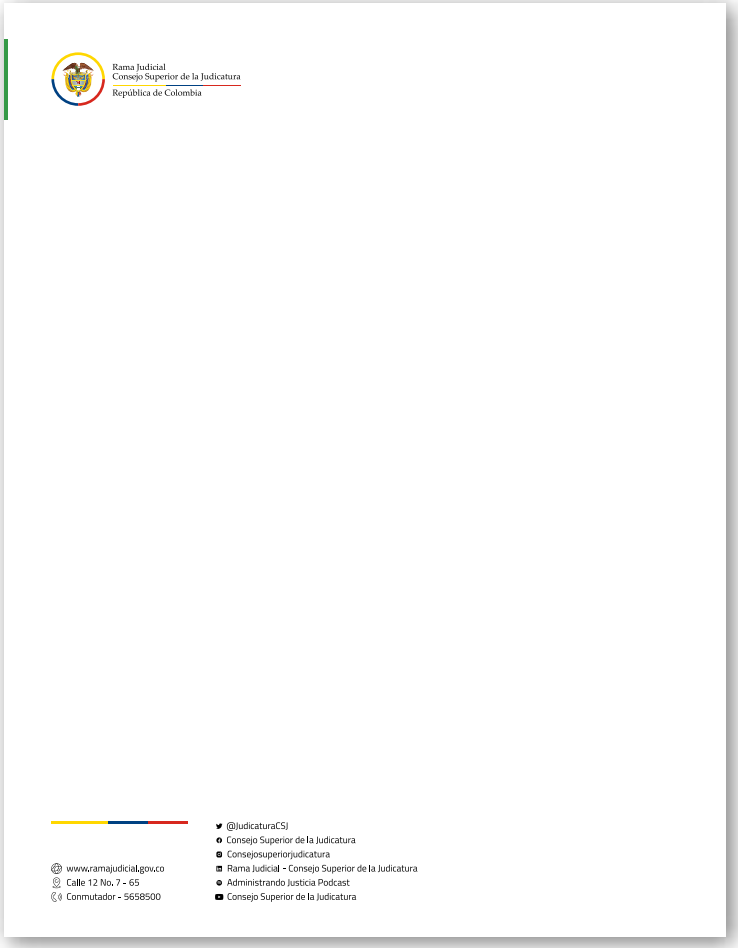


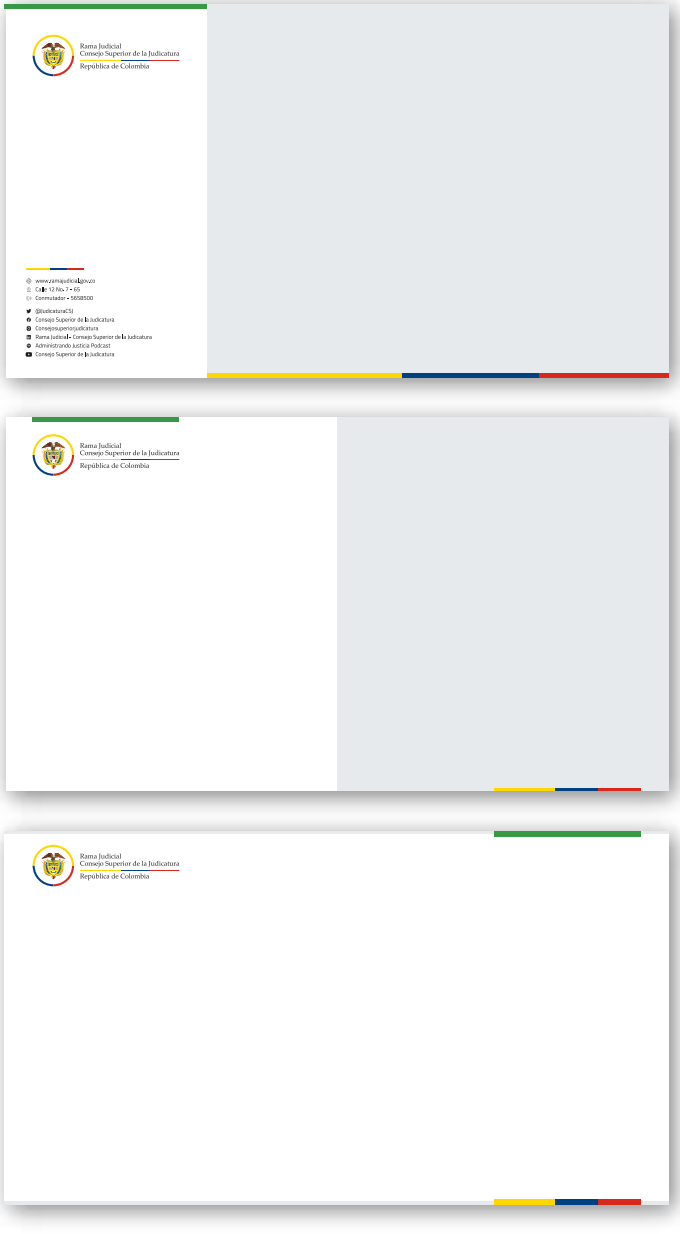
Descargue editable **aquí**

Ejemplo / Pendón Multilogo



Ejemplo / Word - PowerPoint





Descargue plantillas editables **aquí**

Ejemplo / Tarjeta presentacion



Ejemplos digitales / LinkedIn e Historia de Instagram





Descargue plantillas editables **aquí**

Ejemplos digitales / Twitter y Facebook





Descargue plantillas editables **aquí**

Ejemplos digitales / Noticias portal web









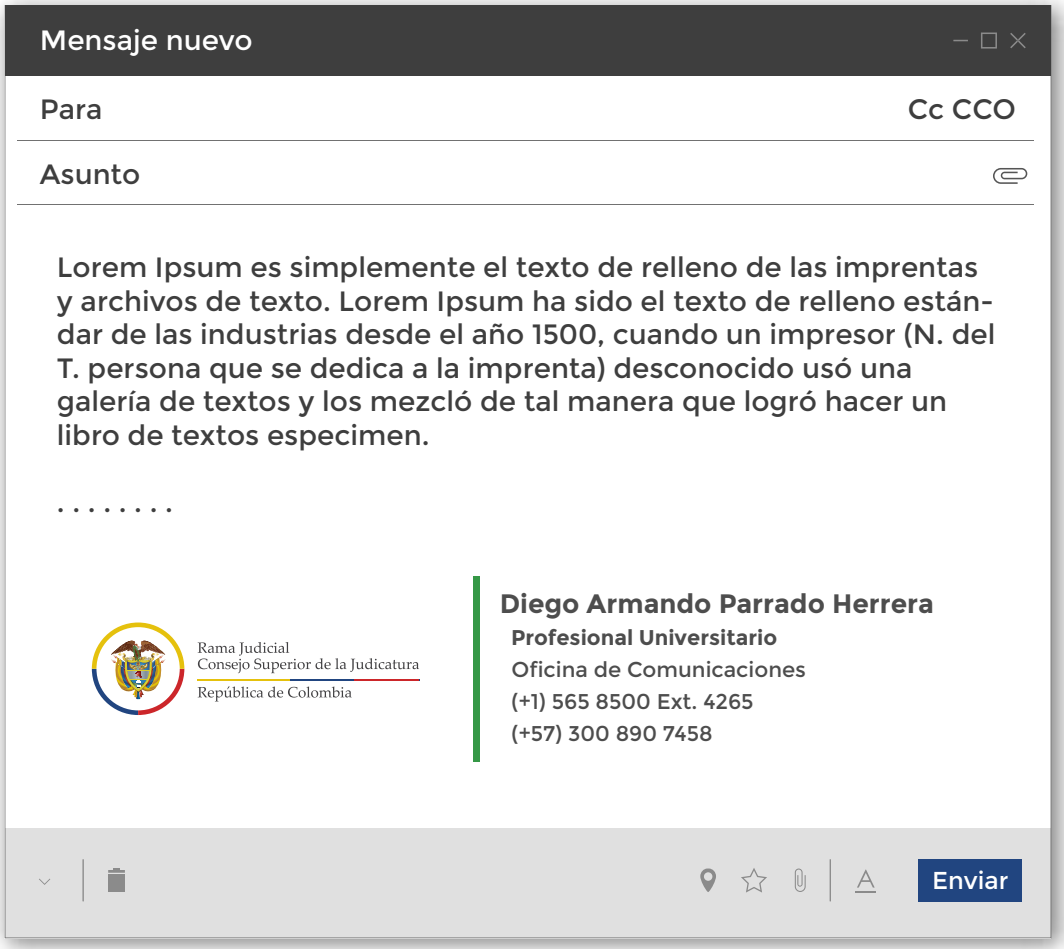
Descargue plantillas editables **aquí**

Ejemplos digitales / Pa



Descargue plantilla editable **aquí**

Ejemplos digitales / Firma correo electrónico



Descargue plantilla **aquí**

MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA



Descargue logo **aquí**

www.ramajudicial.gov.co